

史上初、歌舞伎の見放題配信が登場 「J:COM STREAM」で提供開始

JCOM 株式会社(J:COM、本社:東京都千代田区、代表取締役社長:岩木 陽一)は、J:COM の動画配信サービス「J:COM STREAM」にて、史上初となる歌舞伎コンテンツの見放題配信を3月21日(金)より開始します。サービス開始時には、話題の新作歌舞伎や、上方、舞踊の名作舞台、歌舞伎座閉場を追ったドキュメンタリーなどバラエティに富んだ5作品をお楽しみいただけ、順次追加配信を予定しています。



< 3月に配信予定の作品タイトル >

©松竹株式会社、『刀剣乱舞 月等劍縁桐』©NITRO PLUS・EXNOA LLC／新作歌舞伎『刀剣乱舞』製作委員会、

■歌舞伎の魅力とその歩み

ユネスコの世界無形文化遺産にも指定されている日本の伝統芸能、歌舞伎。江戸時代からショービジネスとして発展し、400年の歴史を持つこの芸能は、常に観客を楽しませてきました。2005年に始まった「シネマ歌舞伎」は、舞台公演を臨場感あふれる映像と音響によって新たな観劇体験として提供しています。カメラワークを活用して、見得や立廻りなど歌舞伎特有の演技様式をクローズアップし、舞台では見えにくい細かな表現も楽しめます。これにより、従来の歌舞伎ファンだけでなく、新たな観客層の開拓にも成功しています。

■J:COM で実現する見放題配信での新境地

多くのテレビ視聴ユーザーを持つ J:COM では、映像・音響にこだわった「シネマ歌舞伎」をはじめとする歌舞伎作品を、「J:COM STREAM」のサービス内で見放題配信いたします。利用者は追加手続き不要*で、歌舞伎を含む多様なコンテンツをテレビの大画面やモバイルなどのデバイスで楽しむことができます。劇場でご覧になった作品の再鑑賞や、気になった俳優の過去作・出演映画の発見など、コンテンツとの出会いが充実します。

* 旧型 TV チューナーをご利用の方は、最新チューナーに交換いただく必要がございます。詳細は[こちら](#)

J:COM は「あたらしいを、あたらいまえに」をブランドメッセージとして掲げ、誰もが自由に見たい映像に出会えるプラットフォームを進化させ、あたらしいワクワクやしあわせを日常にしていきます。そして、今回の新たな試みにより、見放題配信でお楽しみいただいた観劇体験が、直接劇場に足を運ぶきっかけとなり、日本の伝統芸能の継承やさらなる発展につながることを期待しています。

■おすすめの作品

・『新作歌舞伎 風の谷のナウシカ(前編)』(2020年、171分)

▶視聴ページ: <https://linkvod.myjcom.jp/video/ep00530873?type=group>



©松竹株式会社



©松竹株式会社

あなたは壮大な物語のすべてをまだ知らない——。

<あらすじ>

巨大な産業文明は火の7日間と呼ばれる戦争によって滅び、大地のほとんどは巨大な蟲が生き、有毒な瘴気を発する菌類の森、腐海に覆われた。それでも人間同士の争いは止むことがなく、トルメキア王国と土鬼(ドルク)諸侯国連合帝国の2大国が対立している。「風の谷」は風を操る民が住む辺境の小国でトルメキアとは古い盟約を結んでいる。ナウシカは族長の娘で、人々が恐れる腐海に親しみ、蟲を愛し、心を通わせ、腐海が生じた謎を解き明かしたいと思っている。あるとき、風の谷と同じく、盟約を結んでいる小国ペジテで、火の7日間で世界を焼き尽くした兵器「巨神兵」を復活させる力を秘めた秘石が発見された。トルメキアは秘石を手にするためペジテを滅ぼし、さらに土鬼(ドルク)との戦争を始める。偶然、秘石を手にしたナウシカは盟約を守り出陣すると、愚かな戦争や、腐海や蟲の起こす困難に立ち向かい、黄昏ゆく世界に希望の光を灯すため、歩み続ける。

<キャスト(役名)>

【前編】尾上 菊之助(ナウシカ)、中村 七之助(クシャナ)、尾上 松也(ユバ)、坂東 巳之助(ミラルバ)、尾上 右近(アスベル/口上)、中村 米吉(ケチャ)、市村 橋太郎(ミト/トルメキアの将軍)、片岡 亀蔵(クロトワ)、河原崎 権十郎(ジル)、市村 萬次郎(城ババ)、中村 錦之助(チャルカ)、中村 又五郎(マニ族僧正)

・『新作歌舞伎 風の谷のナウシカ(後編)』(2020年、192分)

▶視聴ページ: <https://linkvod.myjcom.jp/video/ep00530874?type=group>



©松竹株式会社

<キャスト(役名)>

【後編】尾上 菊之助(ナウシカ)、中村 七之助(クシャナ)、尾上 松也(ユバ)、中村 歌昇(セルム/墓の主の精)、坂東 巳之助(ミラルバ/ナムリス)尾上 右近(アスベル/オーマの精)、中村 種之助(道化)、中村 米吉(ケチャ)、中村 吉之丞(第三皇子/神官)、嵐 橋三郎(上人)、片岡 亀蔵(クロトワ)、中村 錦之助(チャルカ)、中村 歌六(ヴ王)

・シネマ歌舞伎『刀剣乱舞 月刀剣縁桐』（2023年、160分）

▶視聴ページ：<https://linkvod.myjcom.jp/video/ep00530875?type=group>



©NITRO PLUS・EXNOA LLC／新作歌舞伎『刀剣乱舞』製作委員会



©NITRO PLUS・EXNOA LLC／新作歌舞伎『刀剣乱舞』製作委員会

刀剣乱舞 初の歌舞伎化作品がシネマ歌舞伎に！

＜あらすじ＞

時は西暦2205年。室町時代後期の歴史を改変するために時間遊行軍が出撃した報告を受け、審神者は三日月宗近(みかづきむねちか)、小烏丸(こがらすまる)、髭切(ひげきり)、膝丸(ひざまる)、同田貫正国(どうだぬきまさくに)、小狐丸(こぎつねまる)の六振り呼び出し、永禄年間(1558～1570)に向かわせる。しかし三日月宗近は、逡巡する様子を見せる。実は時の將軍足利義輝は、三日月宗近の最初の主であったとも、その愛刀であったとも伝わるためである。やがて永禄の世に顕現した刀剣男士たちは、足利義輝や紅梅姫、執権の松永弾正、久直親子たちと交錯しながら、歴史を守るための戦いに身を投じていく……。

＜キャスト(役名)＞

尾上松也(三日月宗近)、尾上右近(小狐丸／足利義輝)、中村鷹之資(同田貫正国／松永大和之助久直)、中村蒼玉(髭切／義輝妹 紅梅姫)、上村吉太郎(膝丸)、河合雪之丞(小烏丸)、澤村精四郎(異界の翁)、市川篤之助(異界の姫)、大谷龍生(山口左司馬)、中村歌女之丞(弾正奥方 柵)、大谷桂三(善法寺春清)、中村梅玉(松永弾正)

■他の作品もお見逃しなく！

- ・『わが心の歌舞伎座』
- ・シネマ歌舞伎『廓文章 吉田屋』
- ・シネマ歌舞伎『二人藤娘／日本振袖始』

■「J:COM STREAM」 <https://www.jcom.co.jp/guide/starter/tv/stream/>

J:COM STREAM

「J:COM STREAM」は、J:COM が提供する動画配信サービスです。人気のアニメ・国内外の映画やドラマ、さらに TELASA・Paramount+ の作品など、多彩なコンテンツを提供しています。

J:COM のサステナビリティ

J:COM では、事業活動を通じたサステナビリティ経営を推進しています。お客さまの豊かな「暮らし」を支える企業として、持続的な「地域社会」へ貢献を行い、その土台である「地球環境」と関わるすべての「人」を対象として、4 つのマテリアリティと、さらに具体化した 12 のサブマテリアリティを 2023 年度に再設定しました。

＜本事業と関連するマテリアリティ＞

マテリアリティ:「心地よく心を動かすサービスの提供と企業価値の向上」 サブマテリアリティ:「暮らしのデジタルイノベーション」



デジタル技術を活用したイノベーションへの取り組みを行うとともに、サービスをより快適に使っていただくための CX 向上に努め、すべての人が心地よい暮らしを実現できるサービスを提供します。

J:COMでは、創立30周年を記念して特設ページを公開しております：<https://www.jcom.co.jp/special/30th/>