

もっと、あなたに響くこと。

J:COM

J:TEL  
J:COMテレビ

News Release

2021年2月25日  
株式会社ジュピターテレコム

## 特別番組『太川陽介のスナック歌謡界～昭和スターが集う店～』

～名曲「夢芝居」の舞台裏を語り、人生の1曲も披露！～

3月26日（金）「J:テレ」で放送

マスター：太川陽介 ゲスト：梅沢富美男 サプライズゲスト：小椋佳

株式会社ジュピターテレコム（J:COM、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：石川 雄三）は、特別番組『太川陽介のスナック歌謡界～昭和スターが集う店～』を全国1,398万世帯で視聴可能なJ:COMのコミュニティチャンネル「J:テレ」で、2021年3月26日（金）に放送します。



『太川陽介のスナック歌謡界～昭和スターが集う店～』（以下、番組）は、昭和歌謡のスターである太川陽介さんがマスターを務める“スナック歌謡界”を舞台に、昭和歌謡界の往年のスターが集い、大ヒット歌謡曲に秘められた逸話を語り尽くす番組です。番組では、サプライズゲストの登場、そして人生を変えた特別な楽曲の披露など、「J:テレ」独自の、今までにない歌謡番組としてお届けします。

J:COMでは、テレビの楽しさを通じてコロナ禍での閉塞感を脱却させるべく、家族・仲間で一緒に楽しめる番組を制作したいと考え、今回の番組制作にいたしました。

昭和の時代を駆け抜けてきた世代のみならず、その時代を知らない若い世代にまで昭和歌謡が盛り上がりを見せる中、“歌で一つになれた時代”の心地よさを味わっていただける番組を「J:テレ」でお楽しみください。

J:COMではこれからも、お客さまの“見たいニーズ”にお応えする番組制作・放送に努め、お客さまの心に響く番組を提供し続けてまいります。

### 『太川陽介のスナック歌謡界～昭和スターの集う店～』

#### 【番組概要】

太川陽介がマスターを務めるスナック歌謡界には昭和スターが普段着でふらりと訪れる。

今日のお客様は、70歳にして人気絶頂を迎える梅沢富美男と  
サプライズゲストは、昭和の音楽シーンを代表する作詞・作曲家の小椋佳

誰もが聴いた“夢芝居”、その舞台裏を語り、  
TV初披露となる人生の特別な1曲も披露  
昭和歌謡ファン必見、“夢”のひととき



## 【番組あらすじ】

—誰もが聴いた「夢芝居」、その舞台裏を語り、人生の特別な 1 曲も披露、昭和歌謡ファン必見の“夢”のようなひととき

「Lui-Lui」の大ヒットにより第 19 回 日本レコード大賞を受賞するなど昭和歌謡界で活躍した太川陽介。彼がマスターを務める“スナック歌謡界”には、昭和歌謡界のスターたちがお酒を片手に当時の思い出を語るため、ふらりと普段着で訪れる。

この日のお客さまは梅沢富美男。舞台役者でありながら、「夢芝居」を大ヒットさせ紅白歌合戦にも出演、70 歳にして人気絶頂を迎えた、言わずと知れた昭和歌謡界のスター。レモンサワーで乾杯した 2 人は、昭和歌謡界の思い出を語り始める。役者としてのデビューから尊敬する役者である西田敏行との逸話、名曲『夢芝居』について、そして楽曲を提供してくれた歌の世界における恩人だという昭和の音楽シーンを代表する作詞・作曲家小椋佳への想い。そんな会話が弾むうち、突然開いたお店の扉、小椋佳本人がスナック歌謡界をたまたま訪れて・・・明かされていく“夢芝居”の舞台裏、そしてお客様の 2 人はスナックにあるマイクを握り、さまざまな想いを乗せて、歌い始める。

## 【出演】

### ●太川陽介

<Profile>

1959 年 1 月 13 日生まれ。京都府京丹後市出身。1976 年「陽だまりの中で」でレコードデビュー。1977 年、「Lui-Lui」が大ヒット、同年の第 19 回日本レコード大賞を初め、各音楽大賞の新人賞を受賞。1979 年より NHK 総合「レッツゴーヤング」の司会を務めるなど、司会や俳優として数多くの TV ドラマ・映画・舞台に出演。「ぶらり途中下車の旅（NTV）」、「水バラバス対決旅（TX）」などのレギュラー出演など、幅広いジャンルで活躍している。

<コメント>

マスターとして梅沢富美男さん・小椋佳さんをおもてなしするというよりも、僕自身が番組を楽しませて頂いた、そんな時間でした。僕がこれだけ楽しかった番組だから、観て頂く方も、きっと楽しんで頂けると思います。

### ●梅沢富美男

<Profile>

1950 年 11 月 9 日生まれ。福島県福島市出身。「梅沢富美男劇団」座長。1 歳 7 ヶ月で初舞台を踏み、15 歳から兄・武生が座長を務める「梅沢武生劇団」で本格的に舞台に立つ。その後、20 代半ばで舞踊ショーの女形が話題となり、一躍大衆演劇界のスターに。舞台では二枚目から三枚目、艶やかな女形まで幅広い役をこなし、脚本・演出・振付も手がける。1982 年、小椋佳作詞・作曲による『夢芝居』が、大ヒット。1983 年には同曲で『第 34 回紅白歌合戦』に出場し、一躍歌謡界のトップスターの仲間入りを果たした。テレビ出演も精力的で、子供から大人までの幅広い年齢層からの支持を受けている。

<コメント>

歌謡番組はたくさんあるけれど、昔の苦労話ばかり語るようなものではなく、このスナック歌謡界のように自由にトークを楽しめる、そんな番組があることが本当に良かったです。

### ●小椋佳

<Profile>

作詩・作曲家。1944 年東京上野生まれ。1967 年東京大学法学部卒業、日本勧業銀行（現みずほ銀行）入行。1994 年東京大学法学部に再入学。1971 年初 LP『青春・砂漠の少年』発表。3 作目『彷徨』は 100 万枚を超す。『夢芝居』『シクラメンのかほり』『俺たちの旅』『愛しき日々』『愛燦燦』などアーティストへの提供作品も多数。作詩作曲・歌手活動の他、執筆活動や舞台創作活動も重ねる。2021 年ラストアルバム「もういいかい」をリリース。

<コメント>

太川陽介さんと梅沢富美男さんの話もとても面白くて、この番組の出演を心から楽しませていただきました。梅沢富美男さんの歌を聴いて、懐かしい想いになりましたね。

<番組概要> ※放送スケジュールおよび内容は予告なく変更になる場合があります。

番組タイトル	『太川陽介のスナック歌謡界～昭和スターの集う店～』
放送日時	2021年3月26日(金) 22時30分 再放送 4月2日(金) 23時30分 / 4月18日(日) 20時00分
放送チャンネル	「J:テレ」 札幌・仙台・関東エリア：10ch、関西・福岡エリア：12ch、 下関エリア：111ch、熊本エリア：11ch
視聴可能世帯数	1,398万世帯 J:COMの有料サービスの加入・未加入を問わず、J:COMのネットワークが接続されている建物にお住まいであれば無料でご視聴いただけます。なお、サービスエリア内でもご覧になれない地域が一部あります。
特設ホームページ	<a href="https://c.myjcom.jp/itele/p/kayo-kai/index.html">https://c.myjcom.jp/itele/p/kayo-kai/index.html</a>

**J:テレ (J:COM テレビ) について**

チャンネル番号：【札幌・仙台・関東エリア】10ch【関西・福岡エリア】12ch【下関エリア】111ch【熊本エリア】11ch ※全て地上波放送 ※大分ケーブルテレコムエリアではご視聴できません。

全国各地のご当地情報や、音楽ライブ、スポーツなどの大型コンテンツはもちろん、アニメや映画、ドラマなどを放送しているチャンネルです。J:COMの有料サービスの加入・未加入を問わず、J:COMのネットワークが接続されている建物にお住まいであれば無料でご視聴いただけます。なお、サービスエリア内でもご覧になれない地域が一部あります。

※J:テレ視聴可能世帯数：1,398万世帯 2020年12月末現在

**ジュピターテレコムについて <[www.jcom.co.jp/](http://www.jcom.co.jp/)>**

株式会社ジュピターテレコム（本社：東京都千代田区）は、1995年に設立された国内最大手のケーブルテレビ事業・番組供給事業統括運営会社です。ケーブルテレビ事業は、札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアの11社70局を通じて約557万世帯のお客さまにケーブルテレビ、高速インターネット接続、電話、モバイル、電力、ホームIoT等のサービスを提供しています。ホームパス世帯（敷設工事が済み、いつでも加入いただける世帯）は約2,180万世帯です。番組供給事業においては、16の専門チャンネルに出資及び運営を行い、ケーブルテレビ、衛星放送、IP マルチキャスト放送等への番組供給を中心としたコンテンツ事業を統括しています。 ※世帯数は2020年12月末現在の数字です。