

もっと、あなたに響くこと。

J:COM

News Release



2017年5月18日
株式会社ジュピターテレコム
アスミック・エース株式会社
日活株式会社

J:COM × 映画・チャンネル NECO × アスミック・エース 共同製作 <オリジナル連続ドラマ>

竹内力 原案・製作総指揮・主演

男たちが闇の世界で巨悪と闘う

謎の強烈オバハンが大暴れ！

『闇の法執行人』 『大馬鹿代 (おおばかよ)』

「J:COM プレミアチャンネル」にて独占先行放送決定！
—竹内力からコメント到着—

株式会社ジュピターテレコム(J:COM、本社:東京都千代田区、取締役社長:井村 公彦)とグループ会社であるアスミック・エース株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:佐野 真之)は、「映画・チャンネル NECO」を運営する日活株式会社(本社:東京都文京区、代表取締役執行役員社長:佐藤 直樹)と共同で、竹内力原案・製作総指揮・主演のオリジナル連続ドラマ『闇の法執行人』、『大馬鹿代』の2作品を製作し、ドラマや音楽など選りすぐりの番組をお届けする「J:COM プレミアチャンネル」(299ch)で放送することを決定いたしました。2017年6月10日(土)午後10時から『闇の法執行人』、6月11日(日)午後10時20分から『大馬鹿代』を「J:COM プレミアチャンネル」で放送、さらに同日深夜0時より、J:COMの動画配信サービス「J:COM オンデマンド」で配信いたします。なお、両作品は今後「映画・チャンネル NECO」でも放送を予定しております。

また、本作品の製作を記念して、6月9日(金)、東京スカイツリータウン®内「J:COM Wonder Studio」で、竹内力さん、『闇の法執行人』に出演する岸明日香さんをお迎えし、スペシャルイベントを開催いたします*。

* 観覧方法等、詳細については「J:COM Wonder Studio」ページ(<http://www2.myjcom.jp/wonderstudio/>)で順次、発表



「俺のやり方に口を出すな」
「汚れた世界のことは、汚れた世界の中でカタをつける」
竹内力が弁護士から、探偵業に堕ちた男を熱演！

『闇の法執行人』 (第1~3話)

6月10日(土)より毎週土曜日 午後10時~11時20分放送
同日より「J:COM オンデマンド」の定額見放題サービス「メガパック」にて配信開始
※第1話は無料配信

©2017「闇の法執行人」製作委員会

“男の中の男”竹内力がヒロインに初挑戦！
笑いあり、涙ありの
“笑撃”エンターテインメントここに誕生！

『大馬鹿代』 (第1話)

6月11日(日) 午後10時20分~11時45分放送
同日より「J:COM オンデマンド」の定額見放題サービス「メガパック」にて配信開始

©2017「大馬鹿代」製作委員会

『闇の法執行人』 (第 1～3 話)

6月10日(土)より毎週土曜日午後10時～11時20分より「J:COM プレミアチャンネル」にて放送
同日より「J:COM オンデマンド」の定額見放題サービス「メガパック」にて配信開始 ※第1話は無料配信

弁護士資格を剥奪され、探偵稼業に堕ちた男。正義感ゆえに、効率主義の弁護士事務所をやめた新人弁護士の女。長年の裏悪事がバレて、上司の計らいで閑職に追いやられたマル暴の刑事。ひょんなことから、三人が出会い、瑣末な事件から、ついには世の巨悪へと戦いを挑んでいく。男たちの壮大なりベンジマツチが始まる。

主人公を演じるのは主演作250本を越えるVシネの帝王・竹内力。『難波金融伝 ミナミの帝王』、『仁義』、『岸和田少年愚連隊 カオルちゃん最強伝説』等の数々のヒットシリーズを世に放ってきた。芸能活動30周年を迎える今、満を持してキャリア最高傑作となる新シリーズを連続ドラマで挑む。

<ストーリー>

第1話:過払い金請求のカラクリを探れ! (約71分)

大手消費者金融が過払い金請求逃れにより倒産。新人弁護士の成美は敏腕探偵の龍崎と、雲隠れした消費者金融社長を探すため奔走する。

第2話:俺、野球しかやってこなかったんです (約76分)

借金保証人として闇金業者に追われる元プロ野球選手の藤堂。成美から依頼を受けた龍崎は、彼を助けるため、黒幕の野生会に取引を持ち掛けるが…。

第3話:もうヤクザってオワコンじゃねえ?! (約75分)

龍崎の事務所でもある食堂が、ゲバラー味という集団に襲撃され、店主かなえが大怪我を負う。敵討ちのため、龍崎は「金」を武器に動き出す。

出演:竹内力、岸明日香、山口祥行、渡辺裕之

監督:仰木豊 (「極サギ」シリーズ、「極道刑務所」シリーズ)

脚本:清水匡、おおぎゆたか



©2017「闇の法執行人」製作委員会

おおばかよ

『大馬鹿代』 (第1話)

6月11日(日) 午後10時20分～11時45分より「J:COM プレミアチャンネル」にて放送
同日より「J:COM オンデマンド」の定額見放題サービス「メガパック」にて配信開始

あの竹内力が謎のオバハン・大馬鹿代に!?

数々のヒットシリーズでヒーローを演じてきた男の中の男・竹内力が満を持して挑む今作品は、なんとヒロイン役!! 笑いあり! 涙あり! アクションあり! お色気あり! ?のかつて誰も見たことがないような“笑撃”エンターテインメント!

<ストーリー>

ある地方の街。古びたママチャリを漕ぎながら風とともにやってくる大柄な女。どこか人間離れした雰囲気と表情の女の名は、大馬鹿代(おおばかよ)。ふとスナック・「すみれ」の扉に貼られた『ホステスさん募集』の貼り紙をジッと見据える鹿代。すると突然、店の扉が開き、中年男・飯田が包丁を持ったスナックのママ・すみれに追われて飛び出してくる。その取っ組み合いの喧嘩に巻き込まれた大馬鹿代は、持ち前の馬鹿力で飯田を気絶させてしまう。この一件で飯田とすみれは逆に愛が深まってしまい、「私、この人と駆け落ちするからお店をよろしくね」とすみれは大馬鹿代に店の鍵を渡して出て行ってしまふ。すみれの一人娘・中学生の安奈を一人残してはいけないと鹿代はスナック「すみれ」に住み込みで働くことを決心する。

出演:竹内力、西本まりん、工藤綾乃、原幹恵、遠野なぎこ、中野英雄

監督:宮坂武志 (「岸和田少年愚連隊」シリーズ、「ヒロミくん!」シリーズ)

脚本:宮坂武志

©2017「大馬鹿代」製作委員会



『闇の法執行人』『大馬鹿代』

製作総指揮:竹内力 制作:アスミック・エース 制作プロダクション:RIKI プロジェクト

製作:アスミック・エース/日活・チャンネルNECO/RIKI プロジェクト/ポニーキャニオン

放送:「J:COM プレミアチャンネル」先行、「映画・チャンネルNECO」 配信:「J:COM オンデマンド メガパック」

ハードボイルドな竹内力『闇の法執行人』 vs オチャメな竹内力『大馬鹿代』

竹内力が原案・製作総指揮・主演を務める 2 つの作品が J:COM に降臨！

竹内力にしか生み出せない作品の秘密とは。竹内力インタビュー。

■ ハードボイルドな竹内力が魅力の『闇の法執行人』について

「今までVシネマのヒットシリーズを作ってきて、一度つかんだ客は逃さない自信がある！」

オレはこれまで『難波金融伝 ミナミの帝王』、『仁義』シリーズに出ていたんだけど、この2つの作品のストーリーと、それぞれの主役の萬田銀次郎と神林仁をミックスさせた頭も良く、アクションもできるキャラクターを作れたわけよ。それが龍崎剛（今回の主人公）。

作品には脚本から携わっている。1年もかけて考えているから、画作りも頭に入っていて、現場でも監督に文句を言うこともある。最後の編集チェックにも関わっていて、そこで重要視したのは感動する作品に仕上げること。今回の作品でいえば、現代版の「水戸黄門」ってところかな。そこにハリウッド的なサスペンスも入ってる。でも、それ以上に泣けるし、スカッとするんで、老若男女全ての方、とにかく俺を信じてチャンネルをロックオンして欲しい。



■ 竹内力がオバハンに初挑戦！『大馬鹿代』について

「誰かと同じことをやってもダメなんだよ。すべての予想を覆すことがヒットするコツ」

オレが演じるのは大馬鹿代っていうオバハン。まず、売りとしてはオレのパンチがあるぞと(笑)。

でも、化け物みたいに見える彼女だけど、哀しい過去もあってサスペンス的な見どころもある。

感動的なシーンもあって泣けるんだ。

日本人って笑えて感動できるコメディが好きじゃない？それを新しく作ろうと思っても普通にやっただけじゃ「男はつらいよ」の寅さんには絶対に勝てない。だからオバハンになろうと思ったのよ。鹿代はアクションもするけど、正当アクションは一切封印し、怪獣的な強さを見せるようにしている。

でも、見ていると不思議なことに彼女が可愛らしく見えてくるんで老若男女に自信を持って薦められる作品だね。



■ 製作総指揮として

「オレの作る作品は、みんなが気持ちよく仕事ができるよう細心の注意を払ってる」

1人でも多くの人に、オレが作った作品を見てもらいたい。そのためには“この仕事をやりたい”ってスタッフやキャストたちに思ってもらえるような台本を作ること。あとオレは無駄に時間をかけて撮影するのが嫌なのよ。スムーズに終われば、みんな美味しい酒が飲めるからね(笑)。

演じる時は、本番でしかやらない動きをすることもある。テストと本番、同じことをやっても相手の役者の表情が変わらないから面白くないわけ。だからテストでは軽く「オイ」って言うておいて、本番で「ウオオイ!!」って思いっきりすごんだり。そうすると本当にリアルな表情をしてくれるんだよ。

この2つの作品においては、役者たちのそんな“生きた芝居”にも注目してほしいね。



【竹内力】 '64年1月4日大分県生まれ。映画、ドラマなど数多くの作品に出演。『難波金融伝 ミナミの帝王』などに出演し「Vシネマの帝王」とも呼ばれる。バラエティ番組にも多く出演する傍ら、映画製作会社の代表も務める。

「J:COM プレミアチャンネル」について

ドラマや音楽など選りすぐりの番組をお届けするチャンネルです。「J:COM TV スタンダードプラス」と「J:COM TV スタンダード」のご加入者さまが無料でご視聴いただけます。

※放送作品によって、視聴方法、ご視聴いただける方が異なる場合がございます。

「J:COM オンデマンド メガパック」について

「メガパック」とは映画、国内ドラマ、海外ドラマ、アニメ、エンターテインメント、バラエティ等のさまざまなジャンルを総合編成でお届けしているVODコンテンツの見放題パックです。月額933円(税抜)で約8,000本*の作品が見放題！

*2017年3月1日現在。時期により、配信本数が異なる場合があります。

ジュピターテレコムについて <http://www.jcom.co.jp/>

株式会社ジュピターテレコム(J:COM、本社：東京都千代田区)は、1995年に設立された国内最大手のケーブルテレビ事業・番組供給事業統括運営会社です。ケーブルテレビ事業は、札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアの28社75局を通じて約529万世帯のお客さまにケーブルテレビ、高速インターネット接続、電話、モバイル、電力等のサービスを提供しています。ホームパス世帯(敷設工事が済み、いつでも加入いただける世帯)は約2,123万世帯です。番組供給事業においては、17の専門チャンネルに出資及び運営を行い、ケーブルテレビ、衛星放送、IPマルチキャスト放送等への番組供給を中心としたコンテンツ事業を統括しています。

※上記世帯数は2017年3月末現在の数字です。

アスミック・エース株式会社について <http://www.asmik-ace.co.jp>

アスミック・エース株式会社は、日本映画製作・配給、外国映画の輸入・配給、および映像パッケージの制作・販売・配信など、映画・映像事業を総合的に展開しています。また映像配信事業として、「J:COM オンデマンド」「ビデオパス」などをJ:COM/KDDIと展開し、2015年12月より、ジュピターエンターテインメント株式会社からの吸収分割を受け、ケーブルテレビ向けのIP-VODサービス「milplus」を開始しました。

「映画・チャンネルNECO」について <http://www.necoweb.com/neco/>

日活株式会社が運営するCSチャンネルです。1990年の開局以来、ベーシックチャンネルとして全国のケーブルテレビやスカパー！等を通じて加入世帯を順調に伸ばし、現在は邦画ジャンルNo.1の視聴可能世帯数800万世帯※のチャンネルとして多くの視聴者から愛されています。

視聴方法:J:COM(ch.500)／スカパー！(ch.223)／スカパー！HD(ch.633)／スカパー！光／ひかりTV／ケーブルTV

※世帯数は2017年1月末調べ